

Curriculum Matilde Romito

27/6/1978

Laurea in Lettere Classiche a indirizzo archeologico presso l'Università di Napoli con 110 e lode, con una tesi su "*Il Heraion alla foce del Sele: topografia e architettura*"

14/10/1985

Perfezionamento in Archeologia Classica presso la Scuola di Perfezionamento in Archeologia di Napoli con 70 e lode, con una tesi su "*La topografia dell'alta valle dell'Ufita con particolare riguardo agli insediamenti sannitici*"

28/11/1979 - 30/9/1988

Ispettore-Archeologo del Ministero dei Beni Culturali presso la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento

In questo ruolo ha effettuato lavori di scavo nell'ambito di tutta la circoscrizione territoriale della Soprintendenza, particolarmente ad Avella, a Carife, a Morra de Sanctis, a Pratola Serra nell'avellinese, a Morcone nel beneventano, a Minori, Salerno, Buccino, Ricigliano, Palinuro nel salernitano.

E' stata responsabile del territorio della costiera amalfitana, di Salerno, di Palinuro e della Baronio nell'avellinese;

ha avuto la direzione dell'Ufficio della Villa Romana di Minori;

è stata incaricata del servizio di Archeologia Subacquea e delle operazioni di vigilanza costiera per il STAS (Servizio Tecnico di Archeologia Subacquea) del Ministero dei Beni Culturali per l'intera linea di costa della provincia di Salerno.

Ha conseguito il 2° posto nella VII Edizione del Premio Internazionale "Colonie della Magna Grecia" nel giugno 1985 con un lavoro su "Dati strutturali e funzionali ed esigenze culturali nell'Heraion alla foce del Sele".

Come docente ha fatto parte dello stage europeo "Conservazione sul terreno: metodi di campionatura e di analisi scientifica applicata all'archeologia" svoltosi tra Palinuro e Ravello nel settembre 1986.

Nello stesso mese ha organizzato una Mostra-Convegno a Positano sulla documentazione archeologica della costiera amalfitana dal VI secolo a. C. al VI secolo d. C., con particolare attenzione ai recuperi subacquei.

Ha seguito i lavori di scavo, per la parte romana, nella Villa Rufolo di Ravello con il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e il Centro "Nicola Cilento" per l'Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Salerno nel mese di settembre 1988.

1/10/1988

A seguito di concorso nazionale, è Dirigente del Settore Beni Culturali - Musei e Biblioteche- della Provincia di Salerno.

Con competenza sul territorio della provincia di Salerno e in particolare su:

Salerno città

- Museo Archeologico Provinciale
- Area Archeologica di Fratte
- Castello Medievale e cosiddetta Bastiglia
- Pinacoteca Provinciale
- Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte
- Biblioteca Provinciale
- Sede della Direzione centrale
- Laboratorio di Restauro dei Musei Provinciali
- Archivio storico, Archivio grafico e Archivio fotografico dei Musei Provinciali

Salerno provincia

- Museo Archeologico Provinciale dell'Agro Nocerino di Nocera Inferiore
- Museo Archeologico Provinciale della Lucania Occidentale di Padula
- Museo Archeologico Provinciale dell'Alta Valle del Sele a Oliveto Citra
- Museo Provinciale della Ceramica in Raito di Vietri sul Mare
- Complesso di Villa Guariglia in Raito di Vietri sul Mare
- Raccolta di Arti Applicate a Villa De Ruggiero a Nocera Superiore

Organizza annualmente le campagne di scavo nel sito preromano di Fratte (Salerno) con il Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Salerno.

Nella prima metà degli anni Novanta, su concessione del Ministero dei B. C., ha condotto gli scavi nel Castello Medievale di Salerno con il Dipartimento di Latinità e Medioevo dell'Università degli Studi di Salerno.

Da aprile 1988 ad agosto 1990 ha partecipato allo scavo del complesso di S. Pietro a Corte nel centro storico di Salerno con il Centro "Nicola Cilento" per l'Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Salerno e la Soprintendenza ai B.A.A.S. di Salerno e Avellino.

Come docente ha fatto parte del corso europeo per "Tecnici per una lettura archeologica e storica dell'ambiente" tenutosi presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali a Ravello e sul territorio salernitano tra dicembre 1994 e marzo 1995.

Organizza il restauro dei beni mobili dei Musei Provinciali di Salerno nel Laboratorio di Restauro da lei allestito nel 1990 presso il Museo Archeologico di Salerno.

Da circa 18 anni porta avanti la risistemazione dei depositi dei Musei Provinciali del Salernitano, promuovendo la pubblicazione dei risultati del "riscavo scientifico" nella rivista "Apollo".

Altre cariche scientifiche e istituzionali

Membro del Comitato Scientifico del CUEBC (Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali) con sede nella Villa Rufolo di Ravello;

Membro del Centro "Nicola Cilento" per l'Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Salerno;

Direttore del Centro Studi Salernitani "Raffaele Guariglia" con sede nella Villa Guariglia di Raito di Vietri sul Mare;

Direttore responsabile della rivista "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano";

Direttore dell'edizione della collana di monografie "Materiae", in collaborazione con il Centro "Nicola Cilento" per l'Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Salerno.

Febbraio 2004: Serrapetrona (MC), Museo dell'Olio, conferenza "Riflessioni sul commercio e il consumo del vino nel mondo antico";

Marzo 2004: Positano, Albergo Covo dei Saraceni, conferenza sul vino nell'alimentazione del mondo antico, nell'ambito del Forum di promozione viticolo con la Regione Campania;

Maggio 2004: Lodi, Archivio Storico Comunale, conferenza sull'alimentazione nell'archeologia "Alla mensa di Apicio. Gusti, odori e sapori dai Greci all'Ottocento";

Febbraio 2005: Palermo, Palazzo dei Normanni, presentazione del libro "Nall'arte. Attività delle officine maiolicare di Burgio".

Marzo 2005: Udine, Centro Culturale di Filologia, conferenza "Le collezioni dei Musei Provinciali del Salernitano

Aprile 2005: Salerno, Circolo dei Cannottieri, conferenza "La costiera degli stranieri" per il FAI, con Dieter Richter -Università di Brema

Aprile 2005: Matera, Complesso delle Monacelle, conferenza "Il Museo Provinciale della Ceramica a Raito di Vietri sul Mare"

Settembre 2005: Lubiana, Istituto di Cultura Italiana in Slovenia, conferenza "Il Settore dei Beni Culturali della Provincia di Salerno"

Gennaio 2006: Roma, Sede della Regione Campania, Conferenza "La ceramica vietrese (dal '700 al '900)"

Febbraio 2006: San Potito Ultra (AV), Conferenza in occasione della inaugurazione del Museo del Lavoro

Aprile 2006: Milano, Spazio Oberdan della Provincia di Milano, presentazione della serata di ricordo di Alfonso Gatto nel trentennale della morte

Aprile 2006: Salerno, Biblioteca Provinciale, Intitolazione della Emeroteca ad Onorato Volzone

Maggio 2006: SUN (Seconda Università di Napoli), lezione su "Il caso dei Musei della Provincia di Salerno"

Luglio 2006: Sarnano (MC), Pinacoteca Civica, Conferenza "Fra Menadi e Sileni: il commercio e il consumo del vino nel mondo antico"

Luglio 2006: Salerno, Palazzo Sant'Agostino, Presentazione del nuovo sito web "MuViT. Chi l'ha visto?" con Philippe Daverio

Settembre 2006: Positano, Centro incontri "Il Mediterraneo", Presentazione del libro di Antonio Parlato "Ulisse e le Sirene di Positano"

Ottobre 2006: Roma, Centre Cultural Francais Saint Louis de France, Presentazione della Mostra "I Batik di Monica Hannasch".

Ottobre 2006: Raito di Vietri sul Mare, Villa Guariglia, Convegno "Il moderno classico", con le Università "La Sapienza" di Roma, di Urbino, Trento, Bari e Lecce

Ottobre 2006: Napoli, Santa Maria La Nova, Conferenza "I Musei Provinciali del Salernitano"

Conduce personalmente le visite guidate nei plessi museali provinciali di Salerno nell'ambito del ciclo annuale "Visitiamo la città" con il Comune di Salerno;

tiene periodicamente conferenze su richieste dei Club cittadini e provinciali.

Ha ricevuto numerosi premi come Donna nell'ambito della cultura, fra cui:

1995 (Premio "Omaggio a Donne in Carriera" promosso dall'Associazione Nazionale Mogli Medici Italiani)

2000 (Premio "Speciale Donna 2000 per l'attività culturale" della Federazione Nazionale Liberi Circoli)

2002 (eletta "Donna della Campania" dell'Associazione Imprenditrici Donne Dirigenti d'Azienda)

2007 (eletta "Donna Leader" della Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari)

- *La Collezione Dölker*, Salerno 1999.
- *Denari e merci nella Salerno normanna*, Catalogo della Mostra (Salerno, Laboratorio del Museo Archeologico Provinciale, 19 marzo 1999), Salerno 1999.
- *Il Museo Archeologico Provinciale dell'Alta Valle del Sele a Oliveto Citra*, Contursi Terme 1999.
- *I Musei Provinciali del Salernitano e il Club Inner Wheel di Salerno: una Intesa decennale*, Salerno 2000.
- *La sede della Direzione dei Musei e della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte della Provincia di Salerno* (in occasione della inaugurazione della sede il 18 dicembre 2001), Salerno 2001.
- *Il Museo Provinciale della Ceramica* (opuscolo illustrativo), Salerno 2002.
- *Pinacoteca Provinciale di Salerno. La Sezione degli Artisti Stranieri* (opuscolo illustrativo), Salerno 2002.
- *La rosa. Il fiore simbolo del segreto*, Salerno 2003.
- *Natale a Villa Guariglia. Il presepe di Bab Hannasch*, Catalogo della Mostra (Raito di Vietri sul Mare, Auditorium di Villa Guariglia, 14 dicembre 2003-31 gennaio 2004), Salerno 2003.
- *L'influence de l'antiquité sur la "période allemande" de la production de céramique à Vietri sul Mare*, Catalogo della Mostra (Rouen, 2-12 aprile 2004), Salerno 2004.
- *Con gli occhi di Richard Dölker. Immagini del Salernitano negli anni Venti*, Salerno 2004 (catalogo dell'esposizione 20 maggio 2004).
- *MAPLO, Museo Archeologico Provinciale della Lucania Occidentale* (deplianti in italiano, francese, inglese), Salerno 2009

Articoli:

- *Strutture romane in S. Pietro a Corte a Salerno*, in "Rassegna Storica Salernitana", I/2 1984, p. 34 ss.
- *Una villa rustica romana a Polvica di Tramonti*, in "Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana", VI(1986), p. 168 ss.
- *Carife (Avellino)*, in "Studi Etruschi" LII(1986), p. 502 ss.
- *S. Marco dei Cavoti (Benevento)*, in "Studi Etruschi" LII(1986), p. 509.
- *Ritrovamenti archeologici a Morra de Sanctis*, in "Voce Altirpina", n. 11, 1986, p. 395 ss.
- *Dodici secoli di documentazione archeologica in una mostra a Positano*, in "Rassegna Storica Salernitana", III/2 1986, p. 265 ss.
- *Salerno e costiera amalfitana: le più recenti acquisizioni archeologiche*, in *Il paesaggio di Salerno e provincia*, Salerno 1987, p. 33 ss.
- *I cinturoni delle necropoli sannitiche di Carife*, in *L'Irpinia nella società meridionale*, II (Centro di ricerca "Guido Dorso", Annali 1985-'86), Avellino 1987, p. 125 ss.
- *Un insediamento neolitico a Palinuro (SA)*, in "Atti della XXVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria" (Firenze, 7-10 novembre 1985), Firenze 1987, p. 691 ss.
- *La villa romana in loc. S. Leonardo a Salerno*, in "Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987), Napoli 1988, p. 816 ss.
- *I materiali dell'Antiquarium di Minori*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" VI(1985-1988), p. 119 ss.
- *Le terme romane*, in P. Peduto et alii, *Un accesso alla storia di Salerno: stratigrafia e materiali dell'area palaziale longobarda*, in "Rassegna Storica Salernitana", V/2 1988, p. 28 ss.

- *Il commercio anforario in età romana sulla costiera amalfitana*, in *Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche* (Atti del Colloquio di Siena, 22-24 maggio 1986), Roma 1989, p. 626 ss.
- *Il Museo dell'Agro Nocerino: una tappa sull'itinerario turistico-archeologico da Salerno a Pompei*, in "Bollettino storico di Salerno e Principato Citra" VII, nn. 1-2, 1989, p. 214 ss.
- *Le tombe del IV sec. a. C., in Fratte. Un insediamento etrusco-campano*, a cura di G. Greco e A. Pontrandolfo, Modena 1990, p. 281 ss.
- *Il materiale romano*, in F. Widemann *et alii*, *Villa Rufolo di Ravello: le campagne di scavo del 1988-1989. Risultati preliminari*, in "Rassegna Storica Salernitana", VII/2 1990, p. 266 ss.
- *Una fiaba antica*, in Irene Kowaliska, *Ceramiche, bozzetti per stoffa, 1935-1965*, Catalogo della Mostra a cura di Antonello Cuccu (Roma, Galleria dell'Orologio, 11 giugno-2 luglio 1991), Ilisso, Nuoro 1991, p. 18 ss.
- *Busto funerario*, in *Viae Publicae Romanae*, Catalogo della X Mostra Europea del Turismo, Artigianato e delle Tradizioni Culturali (Roma, Castel Sant' Angelo, 11-25 aprile 1991), Roma 1991, p. 122.
- *Un banchetto funebre nella Salerno romana*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" VIII(1992), p. 49 ss.
- *Palinuro; Minori e Costiera Amalfitana; Salerno*, in "Atti del XXVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto-Reggio Calabria, 9-14 ottobre 1986), Napoli 1993, p. 605 ss.
- *Centro Studi Salernitani "Raffaele Guariglia". Raito di Vietri sul Mare*, Salerno 1993.
- *Agli inizi della ricerca archeologica nel Salernitano: entusiasmi e gelosie nell'esempio di Roscigno*, in *Arte e Archeologia in Campania*, Quinto Quaderno della Società "Dante Alighieri", novembre 1993, p. 19 ss.
- *Elementi per una documentazione archeologica di Cava dei Tirreni in età romana: una villa e una statua funeraria ritrovate*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" IX(1993), p. 35 ss.
- *I Normanni popolo d'Europa 1030-1200*, Catalogo della Mostra (Roma, Palazzo Venezia, 28 gennaio-30 aprile 1994), Venezia 1994, schede nn. 236-237.
- *Le necropoli di Nuceria nelle raccolte dei Musei della Provincia di Salerno*, in *Nuceria Alfaterna e il suo territorio. I Dalla fondazione ai Longobardi*, edizioni Aletheia, Nocera Inferiore 1994, p. 209 ss.
- *Cetaria: un antico stabilimento per la lavorazione del pesce*, in *Alla riscoperta degli antichi sapori: la colatura di alici*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" X(1994), p. 47 ss.
- *Una necropoli romana in contrada Denteferro a Pontecagnano*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XI(1995), p. 49 ss.
- *La tomba principesca di Roscigno*, in *Posidonia e i Lucani*, Catalogo della Mostra nel Museo di Paestum per "I Greci d'Occidente", Electa, Napoli 1996, pp. 45; 94-100.
- *Gli epigoni del Grand Tour nella ceramica vietrese*, in *La ceramica in Campania*, Settimo Quaderno della Società "Dante Alighieri" edito dal Centro Studi Salernitani "Raffaele Guariglia", a cura di M. De Rubertis, M. Romito, F. D'Episcopo, Salerno 1996.
- *Un nuovo documento della cristianizzazione nella valle del Tanagro*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XII(1996), p. 10 ss.
- *Due ceramisti stranieri nella Positano degli anni Venti*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XIII(1997), p. 130 ss.
- *Ceramiche vietresi in una collezione privata toscana*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XIV(1998), p. 89 ss.

- *Le ultime donazioni ai Musei Provinciali*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XV(1999), p. 120 ss
- *La villa romana e le testimonianze classiche*, in *Minori Rhagina Minor. Storia Arte Culture*, a cura di G. Sangermano, Salerno 2000, p. 27 ss.
- *Salerno Romana dalla fondazione della colonia all'impero*, in *Storia Illustrata di Salerno*, Vol. I, Tomo I, Sellino, Milano 2000, p. 61 ss.
- *Tracce di continuità nell'occupazione del territorio dall'età romana al VII secolo*, in *L'ambiente culturale a Ravello nel Medioevo*, a cura di P. Peduto e F. Widemann, Bari 2000, p. 31 ss.
- *Nuove donazioni ai Musei Provinciali del Salernitano*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XVI(2000), p. 165 ss.
- *Bellosguardo: primi risultati da una indagine preliminare*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XVII(2001), p. 6 ss.
- *Nuove acquisizioni del Museo provinciale della Ceramica a Raito di Vietri sul Mare*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XVIII (2002), p. 132 ss.
- *Continuità e innovazione della ceramica vietrese nelle collezioni del Museo di Villa Guariglia*, in AA. VV. *La ceramica di Vietri sul Mare*, Salerno 2003.
- *Tracce di alluvioni a Salerno dal tardo-antico all'inizio del basso Medioevo*, in *L'evoluzione dell'ambiente fisico in periodo storico*, Atti del Seminario Internazionale (Ravello, Villa Rufolo, CUEBC, 5-8 giugno 1993), Salerno, 2003.
- *Burgio (Agrigento) e Vietri sul Mare (Salerno): un nuovo paragrafo della storia della ceramica vietrese*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XIX (2003), pp. 111-118.
- *I rivestimenti ceramici pavimentali a Villa Rufolo*, Atti del Convegno di Studi (Amalfi, CCSA, 22-23 giugno 2001), II tomo, pp. 515-536.
- *Il patrimonio pittorico della Provincia di Salerno. MuVIT, Chi l'ha visto?*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XXI (2005), pp. 128-142.
- *L'uomo-totem di Ibrahim Kodra nei Musei Provinciali del Salernitano*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XXII (2006), pp. 73-76.
- *Una mostra sulle pittrici salernitane degli anni Trenta nella Pinacoteca Provinciale di Salerno*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XXIII (2007), pp. 77-107.

Ha collaborato con l'Enciclopedia Treccani -Arte Antica, Classica e orientale- per la voce *Salerno* e ha redatto le schede dei *Musei Archeologici di Salerno, Padula e Nocera* per la rivista *Archeologia Viva*.

In collaborazione:

- Werner Johannowsky, Matilde Romito, *Minori. La villa romana*, in *Le ville romane dell'età imperiale*, SEN 1986, p. 78 ss.
- Matilde Romito, Rosanna Maffettone, *Palinuro - Campagna di scavo 1983*, in "Atti del XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto, 7-10 ottobre 1983), Napoli 1986, p. 528 ss.
- Matilde Romito, Fernando Cifelli, *La villa romana di San Leonardo a Salerno*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" VII(1991), p. 23 ss.
- Matilde Romito, Maurice Picon, *Note sur l'analyse d'exemplaires de lampes de la scuola Vicinanza à Salerne*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" VIII(1992), p. 43 ss.

- Ninina Cuomo di Caprio, Matilde Romito, *Fratte di Salerno: antefissa e sima fittile del IV sec. a. C. Analisi mineralogico-petrografiche e considerazioni archeologiche*, in *Deliciae fictiles*, "Atti del Prima Conferenza Internazionale sulle Terrecotte Architettoniche centro-italiche" (Roma, Istituto Svedese, 10-12 dicembre 1990), Stoccolma 1993, p. 55 ss.
- AA.VV., *Il Castello di Salerno*, Salerno 1996.
- AA.VV., *Fratte: lavori in corso. Nuovi dati dagli scavi sull'acropoli e nei depositi del Museo Archeologico provinciale di Salerno*, Catalogo della Mostra (Salerno, Museo Archeologico Provinciale, 26 giugno 1997), Salerno 1997.
- Matilde Romito (a cura di), *Alla mensa di Apicio. Gusti, odori, sapori dai Greci all'Ottocento*, Catalogo della Mostra a cura di M. Romito (Salerno, Museo Archeologico Provinciale, 20 marzo 1998), Salerno 1998.
- Matilde Romito, (a cura di), *La ceramica vietrese del "periodo tedesco"*, Atti del Seminario Internazionale (Raito di Vietri sul Mare, Villa Guariglia, 26-29 novembre 1996), Salerno 1999.
- Matilde Romito, Dieter Richter (a cura di), *I profumi di Reid. Uno scavo archeologico a Villa Rufolo e la vita di un inglese nella Ravello dell'Ottocento*, Catalogo della Mostra (Ravello, 2-31 ottobre 1999- Raito di Vietri sul Mare, 20 novembre- 6 gennaio 2000), Electa, Napoli 1999.
- Matilde Romito, *I cinturoni sannitici*, in AA.VV. *Studi sull'Italia dei Sanniti*, in occasione della Mostra "Italia dei Sanniti" (Roma, Museo nazionale Romano, Terme di Diocleziano, 14 gennaio- 19 marzo 2000) Electa, Milano 2000.
- Matilde Romito (a cura di), *La Biblioteca Provinciale di Salerno. La storia, le fonti, le raccolte*, Salerno 2000.
- Matilde Romito, Dieter Richter, *Stefan Andres e Positano. Uno scrittore, un artista "ai margini del mondo" (1937-1949)*, Catalogo della Mostra (Positano, Oratorio della Chiesa Madre, 29 ottobre 2000- 3 gennaio 2001; Amalfi, Centro di Studi e Ricerche Amalfitane, 5 gennaio- 13 febbraio), Salerno 2000.
- Matilde Romito, *La Collezione del Museo Provinciale della Ceramica*, in *Donne, Madonne e Sirene*, Catalogo della Mostra (Napoli, Villa Pignatelli, 13-28 gennaio 2001; Salerno, Palazzo della Provincia, 7-18 marzo 2001), Salerno 2001.
- Matilde Romito, Mario Alberto Pavone (a cura di), *Pinacoteca Provinciale di Salerno. I dipinti dal Quattrocento al Settecento*, Salerno 2001.
- Matilde Romito, Diego Guarino (a cura di), *Pinacoteca Provinciale di Salerno. Diagnostica e Restauro del patrimonio pittorico*, Salerno 2001.
- AA. VV., *Castello di Arechi*, Salerno 2002.
- Matilde Romito (a cura di), *La Biblioteca. Spazio aperto ai giovani*, Salerno 2002.
- Matilde Romito (a cura di), *La torre di carta. Storia di una giornata in Biblioteca*, Salerno 2002.
- Matilde Romito (a cura di), *Dagli eroi delle origini agli eroi delle metropoli. Racconti del mito*, Salerno 2003.
- Giorgio Napolitano, *La Ceramica di Posillipo (1937-1947) Un viaggio nell'immaginario e nella memoria della città di Napoli nella prima metà del Novecento*, Quaderni della Ceramica 1, a cura di Matilde Romito, Salerno 2003.
- Matilde Romito, Sergio Vecchio, Raffaella Di Leo, *Ezio De Felice. Oltre l'architetto*, Catalogo della Mostra (Salerno, Museo Archeologico Provinciale, 4 dicembre 2003 - 29 gennaio 2004), Salerno 2003.
- Matilde Romito, Marco Coraggio, Valeria Nuzzo, Simona Roma, Angela Peduto, *Il Portale del Settore Beni Culturali - Musei e Biblioteche - della Provincia di Salerno*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XIX(2003), pp. 117-141.

- Matilde Romito, in collaborazione con Elena Quaranta, *La Provincia delle Culture*, Salerno 2004.
- Aniello Tesaurò, *Le faenze a Vietri nel Settecento*, Quaderni della Ceramica 2, a cura di Matilde Romito, Salerno 2004.
- Monica Hannasch e Matilde Romito, *Un grande affresco della natura. I batik di Monica Hannasch*, Catalogo della Mostra (Raito di Vietri sul Mare, Auditorium di Villa Guariglia, 30 giugno-30 settembre 2004), Salerno 2004.
- Mario Quadraroli, Matilde Romito, *Il mito delle Sirene nella ceramica di Lodi*, in "Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano" XX(2004), pp. 135-144.
- Matilde Romito (a cura di), *Museo Archeologico Provinciale della Lucania Occidentale nella Certosa di San Lorenzo a Padula. Vecchi Scavi, Nuovi Studi*, Salerno 2006.
- Matilde Romito (a cura di), *Arti e mestieri nell'antico Sud: il ceramista e il pescatore*, Salerno 2007.
- Matilde Romito, Antonio D'Avossa, *Kurt Craemer. Espressionismo mediterraneo*, Salerno 2009.

Prefazioni ai volumi della collana di monografie "Materiae":

- A. De Crescenzo, *La Ceramica graffita del Castello di Salerno*, Electa, Napoli 1990
- A. De Crescenzo, I. Pastore, D. Romei, *Ceramiche invetriate e smaltate del Castello di Salerno dal XII al XV secolo*, Electa, Napoli 1992
- N. Filippone, *L'alta valle del Sele tra tardo Antico ed Alto Medioevo*, Electa, Napoli 1993
- P. Gambassini, *Il Paleolitico di Castelcivita. Cultura e ambiente*, Electa, Napoli 1997
- A. Breccoulaki, *L'esperienza del colore nella pittura funeraria dell'Italia preromana (V-III sec. a.C.)*, Electa, Napoli 2001

Volumi di cui ha curato la progettazione e il coordinamento scientifico:

- V. Bonani, W. Leone, S. Sacco (a cura di), *C'era una volta...un mondo di fiabe in biblioteca*, Salerno 2000
- V. Bonani, W. Leone, S. Sacco (a cura di), *Biblioteca Provinciale. I bambini raccontano. Fiabe dai comuni salernitani*, Salerno 2001
- G. G. Cicco, A.M. Vitale (a cura di), *Gli Incunaboli della Biblioteca Provinciale di Salerno*, Salerno 2002
- G. G. Cicco, A.M. Vitale (a cura di), *Le Cinquecentine della Biblioteca Provinciale di Salerno*, Salerno 2004
- G. G. Cicco, A.M. Vitale (a cura di), *Le Seicentine della Biblioteca Provinciale di Salerno*, Salerno 2009

Alcuni convegni e borse di studio del Centro "Guariglia":

Salerno 1943. Cinquant'anni dopo lo sbarco

Salerno, Salone dell'Amministrazione Provinciale; Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 3-4 settembre 1993

Modi e funzioni del racconto mitico nella ceramica greca, italica ed etrusca dal VI al IV secolo a.C.

Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 29-31 maggio 1994

Dalla medicina greca alla medicina salernitana: percorsi e tramiti
Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 25-27 giugno 1995

La ceramica vietrese nel "periodo tedesco"
Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 24-26 novembre 1996

Salerno nel XII secolo. Istituzioni, società, cultura
Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 16-20 giugno 1999

Le stampe di Villa Guariglia (Angela Gallottini, I borsa di studio)

Raffaele Guariglia. L'uomo e il diplomatico al servizio dello Stato (Federico Scanano, IV borsa di studio)

Le principali Mostre negli ultimi anni

La nascita della ricerca archeologica a Palinuro
Palinuro (SA), 20 luglio 1996-8 gennaio 2001

Fratte: lavori in corso. Nuovi contributi dagli scavi sull'acropoli e nei depositi del Museo Archeologico Provinciale di Salerno
Salerno, Laboratorio di Restauro del Museo Archeologico Provinciale, inaugurazione 26 giugno 1997

Le monete della zecca normanna di Salerno (in collaborazione con P. Peduto)
Salerno, Laboratorio di Restauro del Museo Archeologico Provinciale, inaugurazione 22 dicembre 1997

Alla mensa di Apicio. Gusti, odori e sapori dai Greci all'Ottocento
Salerno, Laboratorio di Restauro del Museo Archeologico Provinciale, inaugurazione 20 marzo 1998

Ceramiche sei-settecentesche dal centro storico di Salerno
Salerno, Laboratorio di Restauro del Museo Archeologico Provinciale, 26 giugno 1998

Denari e merci nella Salerno Normanna
Salerno, Laboratorio di Restauro del Museo Archeologico Provinciale, 19 marzo 1999

Fiaba Barocca
Raito di Vietri sul Mare (SA), Villa Guariglia, 10 aprile-30 settembre 1999

I profumi di Reid. Uno scavo archeologico a Villa Rufolo e la vita di un inglese nella Ravello dell'Ottocento (in collaborazione con l'Università di Brema)
Ravello (SA), Cappella di Villa Rufolo, 2-31 ottobre 1999
Paestum (SA), Seconda Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 4-7 novembre 1999
Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 20 novembre 1999-6 gennaio 2000

Stefan Andres e Positano. Uno scrittore, un artista "ai margini del mondo" (1937-1949)

(in collaborazione con l'Università di Brema)

Positano (SA), Oratorio della Chiesa Madre, 29 ottobre 2000-3 gennaio 2001

Amalfi (SA), Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 5 gennaio-12 febbraio 2001

Donne, Madonne e Sirene

Napoli, Villa Pignatelli, 13-28 gennaio 2001

Salerno, Palazzo Sant'Agostino, 7-18 marzo 2001

Smalti e colori del Mediterraneo

Raito di Vietri sul Mare (SA), Villa Guariglia, 6 luglio-30 ottobre 2001

Paestum (SA), Quarta Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 8-11 novembre 2001

Caltagirone (CT), Museo Regionale della Ceramica, 7 dicembre 2001-28 febbraio 2002

Grottaglie (TA), Museo Civico della Ceramica, 7 marzo-30 maggio 2002

Napoli, Complesso Museale di Santa Chiara, 12 luglio-30 settembre 2002

Salerno, Castello di Arechi, 31 ottobre-30 novembre 2002

Bosa (NU), Museo Casa Deriu, 7 dicembre 2002-28 febbraio 2003

Ferrara, Castello Estense, 29 marzo-8 giugno 2003

Svezia, Stoccolma, Galleria Gula Byggningen, Gustavsberg, 9 marzo-14 maggio 2006

Svezia, Båstad, Norrvikens Trädgårdar, 11 giugno-30 agosto 2006

Gli Incunaboli della Biblioteca Provinciale di Salerno (in collaborazione con G. G. Cicco e A. M. Vitale)

Salerno, Biblioteca Provinciale, 25 maggio-30 giugno 2002

Nel mare delle Sirene

Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 29 giugno-30 settembre 2002

Ferrara, Castello Estense, 29 marzo-8 giugno 2003

Scilla (RC), Castello Ruffo, 10 luglio-6 settembre 2003

Grottaglie (TA), Castello Episcopio, 1 agosto-12 settembre 2004

Udine, Castello, Musei Civici, 11 marzo-25 aprile 2005

Slovenia, Lubiana, Galleria della Soprintendenza, 13 settembre-15 ottobre 2005

San Vito al Tagliamento, Chiesa, 20 dicembre 2005-29 gennaio 2006

Per il recupero di un patrimonio "minore": un itinerario nella devozionalità popolare del Salernitano

Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 1 febbraio- 5 marzo 2003

Grottaglie (TA), Palazzo De Felice, 6 agosto-7 settembre 2003

Buccino (SA), Palazzo del Comune, 21 dicembre 2003-29 febbraio 2004

Bari, Politecnico, 10-20 marzo 2004

Serrapetrona (MC), Pinacoteca di Arte Sacra Contemporanea, 4 aprile-2 giugno 2004

Napoli, Complesso Museale di Santa Chiara, 1 luglio-29 agosto 2004

Paestum (SA), Settima Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 18-21 novembre 2004

Ragogna (UD), Museo Civico "A. Cerutti", 12 marzo-25 aprile 2005

Cassacco (PD), Castello, 27 aprile-8 maggio 2005

Oliveto Citra (SA), Castello, 24 maggio-30 settembre 2005

Salerno, Museo Archeologico Provinciale, 24 marzo-30 aprile 2006

San Vito dei Normanni (BR), Chiesa di San Giovanni, 15 giugno-22 luglio 2007

San Potito Ultra (AV), Museo del Lavoro, 2 giugno-4 agosto 2008

Positano (SA), Chiesa Madre, 9 agosto-30 settembre 2008

Dal Collezionismo dei Ruffo all'evoluzione pittorica di Mino delle Site

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 23 marzo-1 maggio 2005

La donazione Habitat. Trent'anni di recupero sul territorio

Raito di Vietri sul Mare (SA), Auditorium di Villa Guariglia, 18 giugno-30 settembre 2005

"Arti e mestieri": i batik di Monica Hannasch e i dipinti di Gaetano Esposito della Pinacoteca Provinciale di Salerno

Sala Consilina, Grancia, 29 - 31 luglio 2005

Paolo Soleri. Etica e Invenzione Urbana (partecipazione)

Roma, Calcografia Nazionale, 7 ottobre 2005-8 gennaio 2006

Michael Thele. Le case vere

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 15 ottobre-13 novembre 2005

In fuga dalla storia. Esuli dai totalitarismi del Novecento sulla costa di Amalfi

Amalfi, Basilica del Crocifisso, 24 novembre-27 dicembre 2005

in collaborazione con Dieter Richter e Michael Talalay

Una statua fittile di Gaetano Chiaromonte

Salerno, Museo Archeologico Provinciale, 10-20 dicembre 2005

Tra Amalfi, Salerno e Paestum. Fotografi francesi in viaggio a metà dell'Ottocento

Salerno, Palazzo Sant'Agostino, 18 dicembre 2005-15 gennaio 2006

Paestum, Nona Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 16-19 novembre 2006

La ceramica vietrese (dal '700 al '900)

Roma, Sede della Regione Campania, 25-26 gennaio 2006

Mostra Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'architettura (partecipazione)

Milano, Triennale, 16 maggio-20 agosto 2006

Eros, Himeros e Pothos. Espressioni d'amore

Raito di Vietri sul Mare, Auditorium di Villa Guariglia, 7 luglio-30 settembre 2006

Grottagnole, Museo della Ceramica, Castello Episcopio, 22 luglio-9 settembre 2007

Il viaggio al Sud della ceramica. Vietri. Un crocevia di culture

Raito di Vietri sul Mare, Auditorium di Villa Guariglia, 7 ottobre-30 novembre 2006

La Quadreria di Villa Guariglia dal '500 al '700

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 22 dicembre 2006-21 gennaio 2007

Scienza e Fede tra osservanza e censura (esposizione di 61 Cinquecentine, e due volumi sei-settecenteschi della Biblioteca Provinciale di Salerno)

Chicago, LUMA, 18 febbraio-29 aprile 2007

Il recupero del patrimonio pittorico della Provincia di Salerno. Chi l'ha visto?

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 23 marzo-29 aprile 2007

Ambre. trasparenze dall'antico (partecipazione)

Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 26 marzo-10 settembre 2007

Manifestini Teatrali Salernitani su seta di inizio Ottocento

Salerno, Casino Sociale, 28 marzo 2007

Arti e mestieri nell'antico Sud: il ceramista e il pescatore

Raito di Vietri sul Mare, Auditorium di Villa Guariglia, 18 maggio-30 settembre 2007

Arti e mestieri nell'antico Sud: il pescatore

Cetara, Chiesa di San Francesco, 4-14 ottobre 2007

Donne dell'antica Enotria

Paestum, Decima Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 15-18 novembre 2007

Aladar Lendvay. I ricordi di un esule

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 1-8 dicembre 2007

Giovanni Cuomo. Una Vita per Salerno e per Mezzogiorno

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 14 dicembre 2007-27 gennaio 2008

Sfogliando. Una retrospettiva sulla vita dei Musei e delle Biblioteche Provinciali del Salernitano (1988-2008)

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 8 febbraio-9 marzo 2008

Peter Willburger. Il segno e l'incanto (partecipazione)

Milano, Spazio Guicciardini, 12 febbraio-7 marzo 2008

Luccichii. Pittrici salernitane degli anni Trenta (1927-1941)

Salerno, Pinacoteca Provinciale, 4 aprile 2008-2 giugno 2008

Kurt Graemer. Espressionismo mediterraneo

Pinacoteca Provinciale di Salerno, 27 marzo-17 maggio 2009

Palazzo De Conciliis di Torchiara, 24 maggio-27 giugno 2009