



provinciadisalerno



Comune di
San Giovanni a Piro



essenzialistaedizioni@virgilio.it Cell. 834462946 tel. 0815595300



PROVINCIA DI SALERNO
Comune di San Giovanni a Piro
MUVI museo villa Improta

CARLO IMPROTA

Arte Essenziale

**Luigi Caramiello e
Rosario Pinto
Parlano di Carlo Improta**

1-12 FEBBRAIO 2018
Mostra esposta nei Saloni di
PALAZZO SANT'AGOSTINO

La conferenza di apertura si terrà nella
Sala Marcello Torre.

In data 01/02/2018 ore 17,00

Informazioni ed organizzazione a cura del Gruppo
PSI Provincia di Salerno
Tel. 329 3553421

Comunicato stampa

La Provincia di Salerno, invita la cittadinanza alla presentazione pubblica della monografia di **Carlo Improta "Arte essenziale"** edita dall'editore Elio de Rosa, in occasione dell'esposizione di opere dell'artista.

La presentazione coincide con l'inaugurazione della mostra il 01 febbraio 2018, ore 17,00, nella sala conferenza Marcello Torre di Palazzo Sant' Agostino.

L'iniziativa ha il patrocinio del Presidente della Provincia di Salerno; del Comune di San Giovanni a Piro; e del MUVI museo villa Improta.

La monografia ha il Matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, concessa dal Presidente Pierpaolo Forte e del Direttore del Museo Madre Andrea Viliani.

Il libro e la Mostra saranno presentate da Luigi Caramiello professore di Sociologia dell'arte dell'Università Federico II di Napoli; e il Prof. Rosario Pinto storico e critico d'arte dell'università cattolica meridionale.

Sarà presente l'artista.

Ha scritto il Professore Luigi Caramiello nella presentazione della monografia dedicata all'artista: *"...Improta è portatore di un umanesimo contemporaneo che ha incorporato pienamente la coscienza della complessità delle cose. E così quella semplicità pretesa, invocata, ostentata, di Carlo Improta, si rivela solo apparente. In realtà egli è un artista "complesso". Egli sa che il rapporto con l'altro, l'essere insieme, la comunità, la comunione, sono a fondamento di quell'universalismo spirituale, di cui l'artista è veicolo ed espressione. E l'arte, come produzione e consumo, come creazione e utenza, come emergenza e fruizione, come invenzione e come finish, è l'attrezzatura più efficace, vorrei dire lo strumento più idoneo, per attivare questo dialogo, questo confronto, questo incontro. Si tratta di una possibilità, di un'esigenza, che travalica i limiti dello spazio e del tempo. E' antica e contemporanea, proviene dal profondo passato ma si situa saldamente nel nostro presente. In questo senso, l'arte di Carlo Improta, lungi dal proporsi come un rifiuto verso il divenire del mondo, come una miracolosa medicina per i mali della modernità, come una negazione della realtà contemporanea, è una delle strade sulle quali essa compie il suo viaggio infinito."*

Il Prof. Rosario Pinto dichiara: Una produzione artistica, insomma, quella di Improta, che, anche attraverso il recupero di sensibilità spiccatamente appartenenti alla delibazione creativa degli anni Sessanta ed alla temperie del 'Realismo essenziale' e del 'Realismo di denuncia', decide di riattualizzare, ma non all'insegna del *vintage*, quella che fu la grande stagione, ad esempio, di 'Equipo Cronica' e dello spirito innovatore e sarcasticamente impegnato che la distinse.

In Carlo Improta, la poesia si fa pittura e la pittura si scopre come voce interrogante in un deserto di idee.

Ciò rende la sua pratica creativa un importante tassello della riconoscibilità del nostro tempo, proponendosi, infatti, la ricerca di Improta come una voce 'fuori dal coro' che, con onesta originalità, viene a testimoniare l'insopprimibile urgenza di conferire dignità estetica ad un sentire profondo che solo attraverso una

convincente proposizione argomentativa può essere in grado di lasciar affermare una vera e propria visione del mondo, una *Weltanschauung* densa di intuizioni preziose e non di speciosi sillogismi.

Dice Improta " *...Nelle opere che qui presento, e nella maggioranza della mia produzione, il vuoto immenso e l'impossibilità per noi di convivere con esso ci rivela miseri, minuscoli e degni di essere commiserati, chi avrà pietà di noi e ci tenderà una mano?*

E noi quale Misericordia abbiamo qui sulla terra per i nostri simili?

Domande alle quali non possiamo sfuggire per capire chi veramente noi siamo. Gli orizzonti dell'oltre bisogna raggiungerli insieme, da soli non si va da nessuna parte. L'oltre o si raggiunge con gli altri o non lo si raggiunge affatto.

Mi sono girato intorno e ho visto tanti volti cari, di amici o stranieri e con loro ho oltrepassato frontiere svelando confini che forse non raggiungeremo mai. L'uomo, la sua psiche viaggiano verso l'infinito ma insieme. ..."

Breve curriculum

Polo Musei Civici di Padova Museo Medioevale e Moderno opera in permanenza.

Museo Diocesano Napoli mostra e due opere scultura e dipinto in permanenza.

Museo Latin Art Museum, California, Malvern ave, Alta loma USA in collezione permanente

Parigi opere in permanenza alle galleria Castiglione FinArt;

Germania Collezione S. Hellmann, Holbeinstr. 24, 70806 Kornwestheim

New York. Steve Rothman c/o CCG MetaMedia. 460 W34ST. 7th Fl NY, NY 10001.

Museo MUVI museo villa Improta dedicato all'opera di Carlo Improta patrocinio Regione Campania e Comune San Giovanni a Piro col Matronato alla Mostra 'Infiniti Mondi' della Fondaz. Donnaregina e Museo MADRE.

Fondazione Istituto Banco di Napoli collez. Perm.

PAN palazzo arti Napoli presentazione e video-mostra del libro 'Sull'incompletezza dell'essere' 2012 presenta la Proff. Rossella Bonito Oliva Filosofia morale dell'Università L'Orientale di Napoli

Museo d'Arte Contemporanea di Arezzo Opere in permanenza

Museo Castel dell'Ovo assessorato alla cultura di Napoli I e II piano: Mostra Gli artigiani

Museo Bellini Firenze opera in permanenza.

Museo arte contemporanea di Praia a Mare opera in permanenza.

Collezione permanente Villa Cernigliara

Collezione BCC Banco Credito Cooperativo Direzione Generale Napoli.

MacS, museo arte contemporanea Sicilia, collez. perm.

Musei Senesi Opere acquisite in permanenza arte contemporanea sede di Montepulciano

Museo Civico Castel Nuovo Comune di Napoli Assessorato alla Cultura, Maggio dei monumenti sede, Sala Della Loggia, Mostra L'Essenzialista. 2010

Museo Palazzo Turismo e delle arti di Riccione opera nella collezione permanente

Museo sede Castell dell'Ovo Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura, mostra "I VOLTI"

Museo Fortezza Medicea Cantiere Internazionale d'Arte, Comune di Montepulciano mostra e presentazione del Libro "Lettere da un artista" scritto dall'artista. Intervento prof. Ugo Piscopo

Saletta Rossa libreria Guida Napoli il Prof. Luigi Caramiello sociologo dell'arte dell'università Federico II presenta il libro di Carlo Improta 'L'essere che non c'è' con relativo fumetto Guizzo

PAN palazzo arti Napoli assessorato-cultura, presentazione del libro L'Essenzialista, in mostra.

Libreria Guida saletta rossa port'alba, presentazione del libro L'Essenzialista

Forum Universale delle Culture 2013, Comune di Napoli Mostra Gli Artigiani.

Galleria Bellarmini dell'editore Thesan&Turan presentazione del libro di Carlo Improta L'Essenzialista, Toscana Montepulciano;

Università Federico II di Napoli, Facoltà di Architettura, Biblioteca. Presentazione del libro L'Essenzialista.

Comune di San Giorgio a Cremano, Biblioteca di Villa Bruno presentazione del libro L'Essenzialista: E mostra **I Volti**.